



# Accademia di musica

**MASTER CLASSES CLASSIQUES**

**DU 18 AU 22 AVRIL 2021**

CALENZANA, CORSE

[www.rencontresdecalenzana.fr](http://www.rencontresdecalenzana.fr)





# Le projet



**DU 18 AU 22  
AVRIL 2021**



**CALENZANA, CORSE**



**3 MASTER CLASSES**

**L'association Musical RMCC (Les Rencontres de Calenzana) organise pour la troisième année son Académie de musique classique au cœur de la microrégion de Balagne, en Corse, qui accueille 3 master classes pendant 5 jours, à destination d'étudiants et musiciens ayant une pratique musicale avancée.**

Le principe de L'Accademia est de proposer plusieurs master classes sur une semaine pendant laquelle chaque élève peut bénéficier d'une heure de cours individuel par jour puis assister s'il le désire aux enseignements de ses collègues académiciens, en plus des heures de répétitions.

Les Master classes sont dispensées dans des salles situées sur la commune de Calenzana. Une façon de travailler la musique et de découvrir le patrimoine et les paysages corses !

Durant cinq jours, le village de Calenzana se voit rythmer par la musique dans une ambiance conviviale et familiale.

# Fonctionnement

**Les cours débutent le 18 avril et se poursuivent jusqu'au 22 avril, de 9h à 18h.**

Une Master classe dure cinq jours et propose 1h de cours individuel par jour avec le professeur, soit 5h dans la semaine par étudiant auxquelles s'ajoute le suivi des cours des collègues stagiaires. L'objectif de ces enseignements est de permettre à l'élève de perfectionner sa pratique instrumentale ou vocale grâce à des cours particuliers avec le professeur.

Les heures consacrées aux autres participants sont également essentielles dans l'apprentissage et le perfectionnement. Les conseils donnés servent à tous ! Le temps de travail personnel réside également dans les répétitions. Pour les Master classes de piano, deux studios de répétitions situés à Calvi et une salle avec piano à Calenzana sont à la disposition des participants de l'Accademia. Un planning est établi par tranche de deux heures de travail et par roulement entre les stagiaires. Un système de navette sera proposé aux élèves pour faire le trajet Calenzana / Calvi. Par ailleurs l'Accademia propose trois salles de répétitions situés à la maison saint michel et dans le village pour les autres participants.

Si l'élève prépare un examen, il doit en faire part en amont aux professeurs et à l'Académie.



Piano  
**DENIS PASCAL**



Violoncelle  
**MARIE-PAULE  
MILONE**



Chant lyrique  
**YVES SOTIN**

# Les artistes enseignants

## MARIE-PAULE MILONE

violoncelle



**MARIE-PAULE MILONE** se produit comme soliste en France, en Europe et aux Etats-Unis, sous la direction de chefs tels que Standley Ritchie, Thomas Binkley, Bertrand de Billy, Fabien Gabel, François-Xavier Roth, Jean Deroyer, Juraj Valcuha... Elle a également une très grande activité de musicienne de chambre, notamment avec le pianiste Denis Pascal, avec qui elle forme à la ville comme à la scène un duo remarquable. Elle partage également la scène avec Svetlin Roussev, Tedi Papavrami, Jean-François Zygel, Gérard Poulet, Corey Cerovsek, Philippe Graffin, Sasha Sitkovetsky, Eric Le Sage... Marie-Paule Milone a pu être entendue comme soliste à Paris, au Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Salle Gaveau, Opéra Comique, Musée d'Orsay, Radio France, Herbst Theater à San Francisco.

Mezzo soprano, Marie-Paule Milone étudie le chant à Bloomington USA avec Virginia Zéani, et fait ses débuts à l'opéra dans l'Orfeo de Rossi, sous la baguette de Stanley Ritchie et Thomas Binkley, puis dans les grands oratorios de Berlioz, Brahms et Verdi (Requiem). Elle se perfectionne auprès du grand professeur Vera Rosza à Londres, elle est engagée dans de nombreux festivals, à Paris (Salle Gaveau, Opéra Comique), au Herbst Theater de San Francisco. Marie-Paule est dédicataire du « Livre de l'amour » de Guillaume Connesson ainsi que du cycle « Shitao » de Lucien Guérinel dont elle assure la première avec l'Orchestre National de France sous la direction de Fabien Gabel.

## DENIS PASCAL

**DENIS PASCAL** se produit en France

et dans le monde entier comme soliste et comme musicien de chambre. Il a fait de nombreuses apparitions aux États-Unis, en Asie, au Japon, en Corée, en Europe... En France, à Paris, le public du Théâtre des Champs Élysées, du Théâtre du Châtelet, du Théâtre de la Ville, de la Philharmonie de Paris, de l'Auditorium de Radio France, de la Salle Gaveau et de l'Opéra Garnier a pu l'applaudir, ainsi que celui de nombreux festivals internationaux. Denis Pascal a enregistré l'intégrale des Rhapsodies Hongroises de Franz Liszt dont la force expressive était unanimement saluée par la presse musicale, avec notamment un Choc du Monde de la Musique, le Prix de l'Association Française Franz Liszt, le « Recommandé » par Classica. Son enregistrement des Sonates de Beethoven, l'ultime disque du grand flûtiste Alain Marion est couronné également par la presse musicale, diapason d'or. Sa collaboration avec l'orchestre Les Siècles de François-Xavier Roth dans les deux concertos de Chopin a renouvelé notre vision des sonorités de ces œuvres emblématiques.

En 2017 paraîtra son prochain disque autour de la musique de Ravel dont le fameux Trio, après le succès du concert historique le 28 janvier 2015 à Gaveau célébrant le centenaire de sa création. Denis Pascal a été nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en janvier 2010, puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en avril 2011.

piano



## YVES SOTIN

chant lyrique

Après de sérieuses études d'orgue (avec Susan Landal et Odile Bailleux), ainsi que d'écriture (classe d'Yvonne Desportes), **YVES SOTIN** intègre le CNSM de Paris pour y poursuivre des études d'Histoire de la Musique (classe d'Yves Gérard), d'Analyse (classe de Betsy Jolas) et de Musique Ancienne (classe de William Christie). Parallèlement à cela, il travaille le chant avec Jeanine Collard (mezzo soprano de l'opéra de Paris), David Pollard (professeur à la Guildhall School de Londres) et Richard Miller (professeur à l'Université d'Oberlin, USA).

Très vite, Yves Sotin s'oriente vers la pédagogie et se passionne pour les grandes traditions vocales et le vaste répertoire qui s'y rapporte. Très jeune, il a enseigné dans différents Conservatoires de Région (Angers, Toulouse, puis un peu plus tard Saint-Maur des Fossés) où il a formé de très nombreux chanteurs dont certains de tout premier plan.





# Infos pratiques



## TARIFS & INSCRIPTIONS

### TARIF : 350€

Un acompte de 100€ est demandé pour chaque inscription, à envoyer par courrier (chèque à l'ordre de «Association Musical RMCC»).

### INSCRIPTION EN LIGNE :

[musicalrencontres@hotmail.fr](mailto:musicalrencontres@hotmail.fr)  
[www.rencontresdecalezana.fr](http://www.rencontresdecalezana.fr)

**Toutes les inscriptions se font en ligne, sur notre site internet. Avant toute inscription, veuillez vous assurer d'avoir eu l'accord du professeur ou de l'association.**



En raison de la COVID-19, le masque est obligatoire au sein des locaux.

Du gel et des masques chirurgicaux seront mis à disposition des stagiaires et enseignants.

Nous comptons sur vous pour respecter les gestes barrières !

# L'association

>>>	18 AU 22 AVRIL	Accademia di musica
>>>	26 AU 30 AVRIL	Master-class enregistrement & mixage
>>>	17 AU 24 AOÛT	Festival Les Rencontres de Calenzana
>>>	23 AU 31 OCTOBRE	Académie de musique à l'image
>>>	2 AU 7 DÉCEMBRE	Invernale - Scontrì, Accademia, Cuncerti

## L'association Musical RMCC développe des activités musicales sur le territoire balain.

Elle souhaite faire évoluer, stabiliser et pérenniser ses activités dans le domaine musical en faveur de l'action culturelle en Corse à travers la formation, la diffusion, la mise en valeur du patrimoine, la création et la coopération locale et internationale.

Depuis 2000, l'association Musical RMCC tend à rapprocher les publics, dans toute leur diversité sociale et géographique, des acteurs de la scène culturelle tant nationale qu'internationale en organisant des rencontres sous des formes diverses, fondées sur l'échange et la proximité (concerts, conférences, stages, masterclasses) et animées par des personnalités reconnues.

Pour faire vivre le territoire et rendre la culture accessible à tous, l'association propose depuis quelques années une saison culturelle de février à décembre.



# Contacts

---



## **DIRECTEUR ARTISTIQUE**

Jean Sicurani 06 13 80 72 87  
sicuranijean@gmail.com

## **PRODUCTION & COMMUNICATION**

Aurelia Sicurani 06 12 54 95 92  
Rosalie Frapreau 06 46 71 36 16

## **LES RENCONTRES DE CALENZANA**

### **ASSOCIATION MUSICAL RMCC**

Maison Saint Michel BP 40  
20214 Calenzana  
04 95 30 59 41  
musicalrencontres@hotmail.fr

[www.rencontresdecalenzana.fr](http://www.rencontresdecalenzana.fr)

---

