

Les Rencontres
de Calenzana

SCONTRI

ACCADEMIA

CUNCERTI

in verno nale

www.rencontresdecalenzana.fr

17 → 22 FÉVRIER 2022
CALINZANA





MERCI AUX BÉNÉVOLES PASSIONNÉS SANS QUI LES RENCONTRES NE POURRAIENT AVOIR LIEU :

M. & Mme Alberti Antoine / Albertini Antoine-Marie / Albertini Annick / Amadei Raynald / Bellion Philippe et Marylène / Berquer Jean-Pierre & Joëlle / Broda Hélène & Hervé / Henri Brosse / Jacques Cesarini / Patricia Colombani Ciolek / Jean-Luc Debeuf / Béatrice Deboscher / Louisa Depré / Ducassé Patricia & Rémy / Xavier Duriff / Emmanuelli Marie-Thérèse / Ferrey Danielle / Franchi Pierre & Roselyne / Rosalie Frapreau / Alain Godefroy / Grivaux Michèle / Guglielmacci Monique / Laurent Héryn / Honti Érika / Lepagnot-Leca Françoise / Lodovici Marie-Restitude et Geneviève / Maestracci Patricia / Maraninchi Frank & Jérôme / Massoni Annick / Jessica Meuriot/Nicodemi Elisabeth/Noesen Antonia/Noesen-Grimaldi Giselle/Orsini Blandine/Odile et René Pascal / Jonathan Pilate / Paya-Castellani Jean / Persechino Gilles / Raffalli Sampiero / Simon Renusson / Serra Stéphane / Saive Mimi / Sicurani Antone, Aurelia & Jean / Odile Morando / Madeleine Sinibaldi-Pultier / Maroussia Thauvin / Trouvat Philippe / Trouvat-Lutz Claudia / Jean Ohl / Ange-Michel Valery / Elia Vallecalle / Julien Valli / Pierre-Jacques Verdeur / Victoria Villanova

MERCI À EUX.



COMMUNE DE COSTA





Les Rencontres de Calenzana organisent pour la seconde fois Invernale, festival au coeur de l'hiver ! À l'origine de ce projet, il y a le désir d'entretenir une proposition culturelle sur l'année, de prolonger le paysage culturel balain jusqu'en hiver. C'est de cette intention, conjuguée à la volonté de donner accès à la formation musicale pour tous, que l'académie de musiques et chants traditionnels est née en février 2019. En 2020, l'association étoffe sa proposition, en y additionnant des interventions en milieu scolaire, six stages et quatre soirées de concerts exceptionnels.

Initialement prévue en 2021, la seconde édition a dû être reportée en raison de la crise sanitaire.

Invernale revient cette année avec 6 stages, 8 groupes et artistes, 6 soirées de concerts et 1 conférence.

Du 17 au 22 février, les musiques traditionnelles et de composition s'invitent à Calenzana, au coeur de la Balagne. Au programme : Musique indienne et sitar avec Nicolas Delaigue et Nihar Mehta, gospel avec Max Zita et the Gospel Voices, polyphonies sardes avec Tenores di Orosei, stage de polyphonies corses, musique traditionnelle syrienne avec Bab Assalam, fado avec Duarte et deux soirées corses avec les groupes Suarina et Meridianu en ouverture et Incantesimu en clôture du festival.

Laissez-vous transporter dans un voyage musical autour du monde !

Jean Sicurani
Président, directeur artistique
Les Rencontres
de Calenzana



Accademia

Les stages sont ouverts à tous. Il suffit de s'inscrire sur notre site internet, puis d'attendre la validation de l'association, selon les places disponibles. Pour permettre un enseignement plus fructueux, le nombre de stagiaires est limité à 10 par groupe.

- **Chants polyphoniques sardes**

Stage avec Tenores di Orosei = 70€

- **Chants polyphoniques corses**

Stage avec d'ex membres du groupe A Filetta = 70€

- **Chants & musique indienne**

Stage avec le groupe Rasa = 50€

- **Chant gospel**

Stage avec Max Zita = 50€

- **Chant & musique soufie**

Stage avec le groupe Bab Assalam = 50€

- **Fado**

Stage avec Duarte = 50€

Prix pour 2 stages : 80€

Cuncerti

- **17 février - 21H** SUARINA / MERIDIANU
- **18 février - 21H** TENORES DI OROSEI / RASA
- **19 février - 21H** MAX ZITA & GOSPEL VOICES
- **20 février - 21H** BAB ASSALAM
- **21 février - 21H** DUARTE
- **22 février - 21H** INCANTESIMU

Tarif des concerts : 20€

Réduit : 15€ (-12 ans, demandeurs d'emploi, intermittents, étudiants)

Pass 6 soirées = 80€

Tous les concerts ont lieu en la Chapelle Sainte Restitute de Calenzana (Salle chauffée).

Billetterie : Sur place uniquement avant chaque concert.

Les Pass Cultura sont acceptés en billetterie.

Attention : après le début du spectacle, l'accès ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs.

Pensez au co-voiturage avec le groupe Facebook CCC !

Mesures sanitaires : La présentation d'un pass sanitaire valide ainsi que le port du masque sont obligatoires.

www.rencontresdecalenzana.fr



Nous soutenir

Depuis 2000, l'association s'attache à faire connaître et populariser les musiques classique et contemporaine en Balagne, par la diffusion et la formation.

La réalisation de ces projets peut se concrétiser grâce au soutien des partenaires publiques et privés. Choisir d'accompagner l'association financièrement, c'est participer à la démocratisation de la musique, favoriser l'accès à l'art pour tous, chérir et protéger ce bien commun qu'est la culture, défendre des valeurs humaines et le choix de l'excellence musicale, pour tous :

Rejoignez-nous : Devenez mécène ou donateur de l'association ! *

Plus d'informations : www.rencontresdecalenzana.fr

Contact : Aurelia Sicurani, musicalrencontres@hotmail.fr

* et bénéficiez d'une réduction d'impôts.

L'équipe des rencontres

Président / Directeur artistique : Jean Sicurani

Régie générale : Antone Sicurani (Sonu è Lumi)

Coordination, production et communication :

Rosalie Frapreau, Aurelia Sicurani

Attachée de Presse : Elisabeth Chiari

Graphisme et maquette : Justine Gasselín

Photographies : Eric Champelovier (Novellart-2b)

Imprimerie : Signature di Balagna



SOMMAIRE

CUNCERTI

Jeudi 17 février

SUARINA / MERIDIANU - Chants & polyphonies corses p. 8, 9

Vendredi 18 février

TENORES DI OROSEI - Polyphonies sardes
RASA - Musique indienne p.10, 11

Samedi 19 février

MAX ZITA & GOSPEL VOICES - Gospel p.12

Dimanche 20 février

BAB ASSALAM - Musique soufie syrienne p.13

Lundi 21 février

DUARTE - Fado p.14

Mardi 22 février

INCANTESIMU - Chants & polyphonies p.15

SCONTRI

Jeudi 17 février

La musique classique d'Inde du Nord
conférence de Nihar Mehta et Nicolas Delaigue (Rasa) p.7

ACCADEMIA

Stage de musique indienne, le 18 février p.16

Stage de gospel, le 18 février p.17

Stage de polyphonies sardes, le 19 février p.17

Stage de polyphonies corses, les 20 & 21 février p.18

Stage de musique syrienne, le 20 février p.18

Stage de fado, le 21 février p.19

Les Rencontres
de Calenzana



VILLAGE VACANCES DU CCE SNCF : ORIZONTE NOU

Route de la Pinède - 20260 Calvi

Tél. 04 95 65 49 77 - www.ccecheminots.com

Scontru

Scolaires

**16 & 17 février
Interventions scolaires**

Invernale débutera par une présentation d'artistes dans des établissements scolaires de Balagne, les 16 et 17 février. Les interventions auront lieu à l'école primaire de Calenzana, au collège de Calvi ou encore à l'école de Belgodere.

L'objectif est de faire découvrir aux élèves, du primaire au secondaire, des pratiques musicales corses et d'ailleurs, ainsi que développer leur curiosité. Les artistes s'adaptent à l'âge selon les

interventions. Différents groupes et artistes seront présents pour cet échange :

Le groupe de chants et polyphonies féminines corses SUARINA, le groupe RASA pour présenter la musique classique d'Inde, TENORES DI OROSEI pour la polyphonie sarde et MERIDIANU groupe de chants et polyphonies corses.



**Jeudi 17 février / 18h
Mairie de Calenzana**

Scontru

RASA
Nihar Mehta & Nicolas Delaique

Les deux musiciens présenteront la riche tradition de la musique classique d'Inde du nord - système, esthétique et répertoire mélodique et rythmique - dans une discussion illustrée par des exemples musicaux issues des compositions traditionnelles ou improvisés. La conférence s'achèvera sur une séance de questions / réponses avec le public.



Cuncertu

Jeudi 17 février / 21h
Chapelle Sainte Restitude
CALENZANA

SUARINA Chants & polyphonies corses

Suarina est une formation musicale fondée sur une amitié entre trois jeunes femmes, unies par leur passion pour la musique. Militantes culturelles, leur groupe est un outil pour défendre leur culture ainsi que les valeurs de la Corse. Etudiantes ou anciennes étudiantes de l'Università di Corsica, elles se sont rencontrées par le biais des ateliers musicaux du Centre Culturel Universitaire en 2017.

D'horizons et d'influences diverses, elles sont liées par une harmonie qui leur est propre. L'univers musical né de cette rencontre puise ses sources dans la technique traditionnelle du chant polyphonique corse, u cantu in paghjella,

en accord permanent avec leurs inspirations musicales multiples et variées.

Bien que la structure harmonique trouve son origine dans la tradition, la sonorité d'ensemble se veut esthétiquement moderne. De cette pluralité naît même une certaine complémentarité : leurs voix polyvalentes s'entremêlent avec originalité. Après une première étape de reprise et d'adaptation de chansons, le groupe est désormais orienté vers la création. En effet, des auteurs de renom tels que Alain Di Meglio, Patrizia Gattaceca, Ceccè Lanfranchi, Ghjuvan Federiccu Terrazzoni, ou encore Nicolas Sorba ont confié plusieurs textes à la formation féminine.



Cuncertu

MÉRIDIANU

Chants &
polyphonies corses



Jeudi 17 février / 21h
Chapelle Sainte Restitute
CALENZANA

C'est dans le pays de Balagne qu'est né le groupe Meridianu, en 2003. C'est dans cette terre chargée d'histoire que Meridianu puise l'inspiration et la force qu'il exprime dans ses chants. Pour le groupe l'héritage culturel est en effet le socle sur lequel se construit le présent tout en permettant aux hommes de préparer l'avenir. Ce constat se vérifie dans la manière d'aborder le chant, Meridianu a choisi de s'appuyer sur la richesse du patrimoine musical de la Corse. C'est en effet un passé d'une grande richesse, le caractère spécifique de la polyphonie à travers la « paghjella » en est le meilleur exemple. C'est cette forme de chant qui définit le mieux la singularité musicale de la Corse, elle se fonde sur la complémentarité de trois voix :

Siconda : c'est la voix principale qui entonne puis porte le chant.

Bassu : c'est la voix grave dans un rôle de soutien de la siconda.

Terza : c'est la dernière à intervenir, la plus aigüe et qui par ses reprises enrichit le chant de ses ornements.

Or ces chants ont failli être définitivement perdus suite aux guerres où la France était engagée et aux pertes humaines qu'elles ont engendrées, guerres suivies d'un exode qui a vidé l'île de ses forces vives. Les chants, qui jusque là avaient fait partie de la vie communautaire de tous les

jours, peu à peu s'éteignaient. Heureusement, à partir des années 50, des travaux de recherche et d'enregistrement ont été menés, et des hommes comme Félix Quilici ou François Flori ont parcouru la Corse afin d'accomplir cette mission. Aujourd'hui, le groupe Meridianu s'efforce modestement d'apporter sa pierre à l'édifice en recueillant les chants qui peuvent être sauvés de l'oubli.

Il ne s'agit pas pour autant de se réfugier dans une attitude passiste. En effet si un effort important est fait pour restituer l'authenticité des chants de la Corse d'autrefois, c'est aussi naturellement à partir de ces bases que le groupe chante le vécu du temps présent. Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle. Le répertoire, s'enrichit d'année en année de créations aussi nombreuses que variées par la diversité des thèmes abordés. Une telle démarche dénote une réelle volonté de partage et d'ouverture au monde afin d'approcher des cultures différentes. C'est d'ailleurs pour marquer cette attitude que symboliquement le nom de Meridianu (méridien) a été choisi.

Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger et apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement : Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

Cuncertu

TENORES DI OROSEI

Polyphonies sardes

Vendredi 18 février / 21h
Chapelle Sainte Restitude
CALENZANA

Tenores di Orosei Antoni Milia, c'est le nom d'une des plus célèbres formations vocales sardes qui dans le domaine international de la musique ethnique et religieuse a réussi à se hisser au premier rang. Le groupe propose un répertoire constitué à la fois de chants sacrés « a cuncordu » et de chants profanes « a tenores ». En ce qui concerne les chants sacrés, le groupe interprète d'anciens chants religieux en latin mais il dispose également d'un répertoire spécifique traditionnel appelé « gotzos » que l'on apprend dans le cadre stricte des confréries religieuses. D'autre part, c'est dans des « tzilleris », les bars typiques de

la Sardaigne qu'il se familiarise avec les chants profanes locaux qui accompagnent sérénades et bals traditionnels.

En partant de ce répertoire basé sur la musique traditionnelle sarde, les artistes se sont ouverts avec le temps à d'autres traditions musicales grâce à des rencontres faites en Italie et à travers le monde. En 2018 sort leur deuxième album intitulé « A Pitzinnu mi torro », composé de quatorze titres du répertoire traditionnel sacré de Orosei. L'un de ces morceaux, inédit, « Su Ballu e Tres Passos » a été retrouvé récemment grâce aux recherches de Tore, la « Voce » du groupe.



TENORES DI OROSEI

Proposera un stage de polyphonie sarde, avec :
Tore Mula (Voche),
Alessandro Contu (Basso),
Alessandro Fadda (Cronta) et
Francesco Mula (Mesu voche)
qui composent actuellement
le groupe.

**Stage de
polyphonies sardes
→ Samedi 19 février**

10H - 12H
14h30 - 17H30

Concertu

RASA

Musique classique
d'Inde du Nord



Vendredi 18 février / 21h
Chapelle Sainte Restitute
CALENZANA

À travers la sensibilité musicale de Nicolas Delaigue (sitar) et de Nihar Mehta (tablas), laissez vous transporter en Inde lors d'un voyage musical. L'interaction des deux instruments provoquant le jaillissement de sonorités et de rythmes envoûtants, les spectateurs goûteront à un moment à chaque fois unique et improvisé. Les émotions et les sensations les entraîneront alors dans une danse de l'esprit, se mêlant à une expérience spirituelle et extatique... « Rasa », qui signifie littéralement « sève », est un concept fondamental dans les arts classiques de l'Inde. Depuis 2015, le duo Rasa s'est produit dans plus d'une centaine de concerts dans des lieux prestigieux et il est soutenu par l'ambassade de l'Inde en France. Le duo Rasa présente le répertoire traditionnel des Rāgas et Tālas.

Nicolas DELAIGUE est concertiste et enseignant, spécialiste du sitar et de la musique de l'Inde. De par son parcours atypique, et après des années d'immersion et d'apprentissage, de pratique et de dévouement à cet art, il a su créer un pont entre l'Inde et l'occident, et devenir une référence dans l'interprétation et l'enseignement de cette musique

en Europe. Résidant à Lyon, il a aujourd'hui une activité de concertiste international.

Nihar MEHTA vient d'une des plus importantes familles de philosophes et de musiciens d'Ahmedabad (Gujerat). Cette famille est très active dans l'enseignement et la promotion de la musique classique en Inde notamment avec la création de l'école SAPTAK et celle du plus grand festival de musique de l'Inde, le « SAPTAK FESTIVAL » qui a lieu du 1^{er} au 13 janvier depuis 37 ans. Nihar enseigne le tabla au sein de cette école.



Stage musique indienne
→ Vendredi 18 février
de 9h30 à 12h30

Cuncertu

MAX ZITA & GOSPEL VOICES

Samedi 19 février / 21h
Chapelle Sainte Restitute
CALENZANA

Gospel Voices est né en 1988 de l'amour et la force de son fondateur. De talentueux choristes sont réunis pour véhiculer le gospel à travers le temps et les âmes sans en oublier la joie de vivre des Caraïbes ! Une composition élaborée de plusieurs voix d'exceptions interprétant non seulement les chants traditionnels de Gospel mais aussi de nouvelles œuvres composées et arrangée par Max Zita. Né en Guadeloupe, Max Zita chante dès l'âge de 4 ans dans la chorale pour adultes du temple adventiste dirigée par son père. A 20 ans, il part à Paris, pour parfaire sa culture musicale. Licence de musicologie en poche, il crée « Gospel Voices » qui devient incontournable, dans le milieu du gospel et bien au-delà, collaborant avec Céline Dion,

Christophe Maé, Lara Fabian, Liz Mc Comb, Rhoda Scott, Nicoletta, Johnny Hallyday...

Directeur artistique et pédagogique, il est aussi le fondateur du chœur « Gospel pour 100 Voix », créé en 1998 à l'occasion des 150 ans de l'abolition de l'esclavage. En 2014, c'est sur la scène de l'Olympia qu'il fêtait avec Gospel Voices ses 25 ans de carrière ! Il apparaît également au cinéma, notamment dans L'Arnacœur avec Romain Duris et Vanessa Paradis, Jean-Philippe avec Johnny Hallyday et Fabrice Lucchini ou L'Écume Des Jours avec Romain Duris, Audrey Tautou, Gad Elmaleh et Omar Sy. Il a fait partie de l'émission « Folie Passagère » sur France 2 avec Frédéric Lopez, en tant que coach vocal et chef de chœur.



Stage chant gospel
→ Vendredi 18 février
de 15h à 18h

Cuncertu



Dimanche 20 février / 21h
Chapelle Sainte Restitue
CALENZANA

Stage musique soufie
→ dimanche 20 février
de 14h30 à 17h30

Comme les Derviches Tourneurs, c'est l'aventure d'un voyage sans départ. C'est un hommage, une ode à l'amour, un voyage spirituel. Inspiré par les musiques soufies, Bab Assalam nous emmène dans cette longue transe qui porte à l'extase.

Khaled Aljaramani

(Oud et chant) Syrien, considéré comme l'un des maîtres du oud au Moyen-Orient. Passeur de la tradition de Munir Bashir et Nassir Shamma dont il fut l'élève, il crée InterZone avec Serge Tessot-Gay (guitariste de Noir Désir) Compositeur, il est régulièrement invité à se produire en solo et diffusé sur France Musique. Il joue également dans plusieurs formations en France et dans le monde entier, notamment avec le chanteur Abed Azrié, Aka Moon, Marc Nammour ou encore Fabrizio Cassel. Le trio Bab Assalam, fondé avec le clarinettiste Raphaël Vuillard en 2005, est son projet de cœur. Actuellement réfugié en France.

Mohannad Aljaramani

Percussions, oud et chant) Il est le cadet de la grande famille de musiciens syriens Aljaramani. Diplômé en percussion et composition par l'Institut Supérieur de Musique de Damas. Multi-instrumentiste il est aussi un formidable oudiste et chanteur. Il se produit dans de nombreux festivals au Moyen-Orient, en Europe et maintenant en France. Il collabore avec des artistes, dont Abed Azrié, Dorsaf Hamdani, Hamam Khairy, Noma Omran ou le groupe Exil. Il compose et joue pour le théâtre, notamment pour la Comédie de Valence. Actuellement réfugié en France.

Raphaël Vuillard

(Clarinette, clarinette basse et flûtes) 1^{er} prix au Conservatoire National Supérieur de Paris. Spécialisé sur les instruments anciens, il se consacre pendant plus de dix ans à la musique d'orchestre, à l'opéra et à la musique de chambre. Compositeur et interprète pour le spectacle vivant, il se plonge corps et âme dans la musique assistée par ordinateur. Chercheur en live electronic et facture d'instruments. Après de nombreuses tournées internationales, il rencontre, en 2005, Khaled Aljaramani en Syrie, avec lequel il fonde le groupe Bab Assalam.

Cuncertu

DUARTE
Fado

Lundi 21 février / 21h
Chapelle Sainte Restitudo
CALENZANA

Voix tour à tour puissante ou intime, Duarte ne tourne pas le dos à la tradition. Il en nourrit ses fados traversés d'influences terriennes, celles de son Alentejo natal brûlé par le soleil, qui donnent du caractère, de la vigueur et de la profondeur aux musiques de cet ancien élève de l'académie de musique d'Evora, où il a étudié la guitare et le piano.

Cette tradition, héritière de José Afonso, irrigue également une pensée qui puise au politique, et au social, comme ce sublime Rosas où il est question des roses fanées qu'on a tuées, comme s'il faisait le deuil des

idéaux de La Révolution des Oeillets ; ou ce chant a capella sur l'expatriation.

Ses références musicales sont les fadistes Carlos do Carmo, Camané et Amália Rodrigues mais aussi des artistes d'autres univers musicaux portugais comme les chanteurs et compositeurs Sérgio Godinho et Jorge Palma.

Duarte Coxo :

Voix et guitare

Pedro Amendoeira :

guitare portugaise

João Filipe : guitare

Stage Fado
→ Lundi 21 février
de 14h30 à 17h30



Cuncertu

INCANTESIMU

Chants & polyphonies

Mardi 22 février / 21h
Chapelle Sainte Restitute
CALENZANA

Incantesimu, c'est la rencontre entre tradition et modernité, entre pop et culture corse. Après avoir participé à l'émission The Voice en 2017, le groupe s'est lancé dans l'écriture et la composition. En corse, en anglais

ou en français, le groupe mêle harmonieusement les différentes langues, tout en proposant un univers à la fois personnel et original. Leur premier album, prévu pour l'été 2022, sera un métissage

entre la musique populaire anglo-américaine et la culture insulaire. Leurs influences sont très diverses, nourries d'artistes tels que Coldplay, Giramonde ou encore The Beatles.



L'ACCADEMIA | invernale

Le principe de l'accademia est de programmer plusieurs master classes ou stages. L'accademia d'Invernale débute dès le 17 février et propose de participer à six stages pour découvrir des chants, des pratiques musicales et vocales, d'ici et d'ailleurs.

Inscriptions sur notre site internet : www.rencontresdecalzana.fr (Voir tarifs en page 4)

Rasa

Musique classique d'Inde

Découverte et initiation à la musique traditionnelle d'Inde du nord. Ouvert à tous les instrumentistes et chanteurs, les auditeurs libres sont les bienvenus, sans limite d'âge.

Contenu :

- Présentation du système mélodique et rythmique
- Contextualisation historique et culturelle
- Travail vocal et instrumental sur les modes mélodique (Rāga-s) et les cycles rythmiques (Tāla-s).
- Introduction à l'Improvisation modale et dans la métrique dans les formes musicales traditionnelles.

Intervenants : Nicolas Delaigue est un joueur de Sitar et de Surbahar. Concertiste international, il enseigne la musique hindoustani au sein de structures publiques et associatives dans toute la France et en Europe. Nihar Mehta est un joueur de tablas. Son talent et sa versalité lui permettent d'accompagner régulièrement des artistes tels que Ustad Shujaat Khan, Ustad Shahid Parvez ou encore Vishwa Mohan Bhatt.

Stage musique indienne

→ Vendredi 18 février

de 9h30 à 12h30



Max Zita Gospel

Le gospel est un genre de musique chrétienne avec des dominantes vocales qui varient selon la culture. Il s'est développé en même temps que le blues primitif. Les artistes modernes de gospel ont aussi intégré des éléments de musique soul. L'origine de ce style provient des afro-américains chrétiens évangéliques, suivant les negro spirituals. Cet atelier a pour vocation de permettre à tous ceux qui le souhaitent, quelle que soit leur formation musicale, de s'adonner aux joies du chant, ceci au travers de Negro Spiritual & de Gospel Songs, sous la direction de Max Zita, fondateur du chœur « Gospel Voices ».



Stage chant gospel
→ Vendredi 18 février
de 15h à 18h

Tenores di Orosei Polyphonies sardes

Objectifs : Ce quatuor polyphonique semble avoir pour origine l'imitation de la nature : « Su basso » imiterait le bœuf, « sa contra » la brebis, « sa mesu voche » l'agneau, alors que le soliste symbolise l'homme, qui est parvenu à dominer son environnement. Ce stage est une occasion de découvrir et s'initier à ces quatre voix ainsi qu'aux techniques harmoniques du chant « a tenore ».

Les enseignants : Tore Mula « voche », Alessandro Contu « Basso », Alessandro Fadda « cronta » et Francesco Mula « mesu voche » sont les quatre voix de la formation Tenores di Orosei. Internationalement reconnus dans le domaine de la musique ethnique et religieuse, ils sortent en 2018 leur 2^e album intitulé « A Pitzinnu mi torro », composé de quatorze titres du répertoire traditionnel sacré de Orosei.s



Stage polyphonies sardes
→ Samedi 19 février
10h à 12h puis 14h30 à 17h30

Chants corses Polyphonies

Objectifs : La polyphonie est une technique de chant à plusieurs voix. Composée des trois types de voix que sont a seconda, a terza et u bassu, la polyphonie fait partie de la culture corse d'hier et d'aujourd'hui. Durant ces 6h d'académie, les stagiaires seront amenés à travailler des chants profanes et sacrés.

Les enseignants : Ceccè Acquaviva, Jean-Luc Geronimi, Stephane Serra, Jean Sicurani, anciens chanteurs du groupe A Filetta

Bab Assalam Musique Soufie syrienne

Portée par l'ensemble Bab Assalam, cette master-class propose une approche des gammes orientales, appelées Maqâm (système modal complexe qui se décline du Maghreb à la Chine et constitue un corpus théorique d'une grande richesse) et une découverte des rythmes orientaux avec une mise en pratique d'une initiation à l'improvisation. Le contenu sera adapté en fonction du public et du niveau musical des participants.

Les enseignants : Bab Assalam est un voyage franco-syrien, un trio de musiciens virtuoses, des sonorités aériennes et des chants suaves pour souffler la paix. Entre Orient et Occident, cette musique de migration est une invitation à la tolérance. Bab Assalam c'est aussi une aventure musicale de plus de 14 ans, des concerts en trio, la création de spectacles musicaux, et à chaque fois de superbes rencontres artistiques.

Khaled Aljaramani : Oud et chant

Mohanad Aljaramani : Percussions, oud et chant

Raphaël Vuillard : Clarinette, clarinette basse et flûtes

Stages chants corses

→ Dimanche 20 février

de 9h30 à 12h30

→ Lundi 21 février

de 9h30 à 12h30



Stage musique soufie

dimanche 20 février

de 14h30 à 17h30

Duarte Coxo

Fado

Ce stage proposera une découverte et initiation à l'histoire et la pratique du Fado sous l'angle original de la voix masculine. En effet, même si les hommes chantent le fado au Portugal, il est plus rare qu'ils s'exportent.

L'enseignant :

Duarte est né à Évora. À sept ans il commence son apprentissage musical à l'Académie de Musique d'Évora où il étudie le piano, la guitare classique et l'histoire de la musique. À l'Université d'Évora, il obtient une licence de Psychologie Clinique et est membre de la Tuna Acadêmica. Duarte redécouvre alors le fado ; il étudie des fados traditionnels et commence à écrire ses propres textes.

En 2016, Duarte a reçu le prix "Mais Musica" décerné par la revue Mais Alentejo, ainsi que le prix José Melo "Coragem de Ficar".



Stage fado
→ **Lundi 21 février**
de 14h30 à 17h30





E. LECLERC
L'ILE ROUSSE



Bien se **repérer**
pour bien acheter

Saison culturelle

Concerts, académies, master-classes...
L'association Musical RMCC propose des Rencontres toute l'année !

La master-class «**Enregistrement et mixage**» ouvre la saison en février en s'associant cette année à Invernale, qui propose 6 stages et concerts, une conférence et des rencontres scolaires autour des chants et musiques traditionnels du monde

Au printemps,
la musique résonne dans le village de Calenzana avec les master classes de l'Accademia de musique classique.

Du 17 au 24 août : **Les Rencontres de Calenzana souffleront leurs 22 bougies!**

Et quand arrive l'automne, la musique se mêle au 7^e art et accueille l'Accademia de musique à l'image.

www.rencontresdecalenzana.fr





· LES ARBOUSIERS ·
— Hôtel** | Calvi —



Route de Petramaggiore, Calvi
04 95 65 04 47
www.hotel-calvi-lesarbousiers.com

balagne
Distribution
Ets Dary

CASH ALIMENTAIRE
VINS - SPIRITUEUX - BOISSONS
ROYAL CANIN - ALIMENT BÉTAIL

BD PIERRE PASQUINI - 20220 ILE ROUSSE - 04 95 60 05 06
ZI DE CANTONE - 20260 CALVI - 04 95 65 16 64



Route de l'Aéroport
20260 Calvi

Tél. 04 95 37 79 61
06 87 30 33 23

Fax. 09 70 29 14 63

garage.ferretti@live.fr



Cromax

Agent :



Jeep

www.garage-ferretti.com



CALVI
MARIANA
HOTEL ***

HÔTEL MARIANA - AVENUE SANTA MARIA - 20260 CALVI
+33(0) 495 65 31 38 - +33(0) 495 65 32 72
WWW.HOTEL-MARIANA.COM



OPÉRA EN DIRECT DE NEW YORK AU CINÉMA

INÉDIT
**ARIANE
NAXOS**
À
SAMEDI 12 MARS | 18H55

ELLIPSE
CINÉMA

LE
FRANÇOIS
DARROCK
CINÉMA MUSICAL
SNOWSKI



PATHÉLIVE.COM



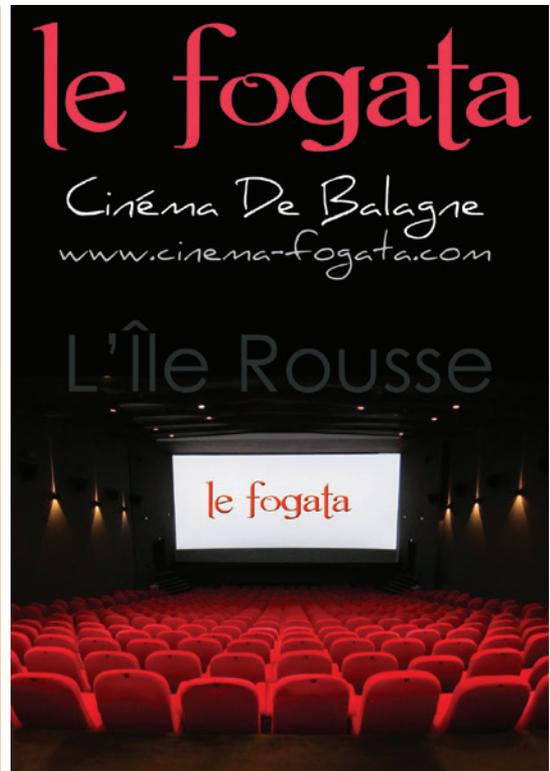
CLOS CULOMBU

APPELLATION CORSE CALVI

Etienne Suzzoni



LA PIETRA
HOTEL
★ ★ ★
1961



le fogata

Cinéma De Balagne
www.cinema-fogata.com

L'Île Rousse

le fogata

La Foir'Fouille, c'est le style qui a changé, pas les prix.

La Foir'Fouille

**9 MAGASINS
À VOTRE SERVICE**

ALGAJOLA CORTE BIGUGLIA GHISONACCIA
FOLELLI AJACCIO PROPRIANO BORGIO PORTO-VECCHIO

Point Bureautique Balagne

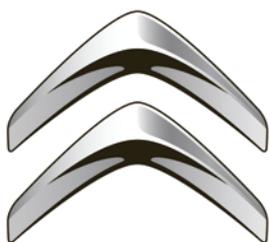
**point
28**

18, av. Paul Doumer
20220 L'ILE ROUSSE

Tél. : 04 95 60 39 72

Fax : 04 95 60 39 50

e-Mail : point.2b@wanadoo.fr



CITROËN

S.A.R.L. Kallist Auto

Réparateur agréé

Z.I. Cantone - 20260 Calvi

Tél. : +33 (0) 4 95 65 35 64

Fax : +33 (0) 4 95 65 35 67

kallist.auto@wanadoo.fr

 **astratella**

Huiles essentielles
biologiques et artisanales

A PASTRICCIOLA - I SALDUCCI - 20260 LUMIO

E-MAIL : INFO@ASTRATELLA.COM

TÉLÉPHONE : 04 95 60 62 94

WWW.ASTRATELLA.COM



SPAR 



20214 CALENZANA
Quartier de l'Annunziata
Tél. : 04 95 62 73 95


HÔTEL DE CHARMÉ / BISTROT GOURMAND
- DORSINE CORSE -



CALENZANA - TÉL : 04 95 62 80 38

INFO@AFLATTA.COM - WWW.AFLATTA.COM




le plaisir de **Bricoler**
l'art de **Décorer**
le plaisir de **Jardiner**

WELDOM DI CALVI
AV CHRISTOPHE COLOMB - 20260 CALVI
TÉL 04 95 65 00 87 - WWW.WELDOM.FR




ensemble, c'est mieux



SAB
 SOCIÉTÉ AGRICOLE
 DE LA BALAGNE

R.N. 197 - 20260 Calvi
 tél. 04 95 65 04 09
 fax. 04 95 65 33 27
 e-mail : intersport.calvi@reseau-intersport.fr



DOMAINE
D'ALZIPRATU
 CORSE . CALVI

Appellation Corse Calvi Contrôlée



Situé en Balagne à 8 km de Calvi, le domaine fût créé dans les années 60 par le Baron Henry Louis de La Grange alors propriétaire du couvent d'Alzipratu. Le domaine a été conduit par Maurice Acquaviva avant d'être repris par son fils Pierre et son épouse Cécilia. Nos cépages sont très majoritairement des variétés traditionnelles Corse. Nous vous invitons à déguster nos vins à la boutique ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h ainsi que le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.



les Biscuits de Zilia



Des biscuits corses entre tradition et modernité !

De la bonne farine de blé, une rasade de vin blanc de Corse, de la levure, une huile de tournesol de qualité, juste un trait d'eau de vie du maquis, un peu de sel, du sucre mais pas trop, une pâte délicatement travaillée avec une cuisson lente. Surtout que nos délicieux biscuits corses, particulièrement fondants en bouche, se gardent très bien même s'ils sont sans additif et sans conservateur et sans huile de palme ! Des Cuggiulelle natures aux plus aromatisées, retrouvez tous les plaisirs de dégustation de nos subtils mélanges gourmands.



Un environnement idyllique

Le maquis odorant met tous les sens de Sandrine et Jean-Noël en éveil. Leurs papilles s'agitent au milieu des arbres fruitiers prolifiques, amandiers, noisetiers et châtaigniers majestueux. Leur créativité prend racine dans cette féconde à la flore luxuriante, parsemée de beaux villages accrochés aux rochers avec vue sur la mer.



place de l'Église - 20124 Zilia - Téléphone : 04 95 62 79 53

www.lesbiscuitsdezilia.com



SABLIÈRE DE BALAGNE



VENTE ET LIVRAISON DE GRANULATS, PIERRES À BÂTIR, ROCHES ORNEMENTALES

ROUTE DE L'AÉROPORT DE CALVI - LIEU-DIT CARCHELLU - CALENZANA
04 95 65 47 36 - 06 14 58 40 78 - COMMERCIAL@CARRIERE-BALAGNE.FR

WWW.CARRIERE-SABLE-GRANULATS-BALAGNE.FR

invernale

SCONTRI & CUNCERTI

	JEUDI 17/02	VENDREDI 18/02	SAMEDI 19/02	DIMANCHE 20/02	LUNDI 21/02	MARDI 22/02
18H	Rasa Conférence : la musique classique d'Inde du Nord (Gratuit)					
21H	Suarina Chants & polyphonies corses féminines Meridianu Chants & polyphonies corses 20€	Tenores di Orosei Chants & polyphonies sardes Rasa Musique d'Inde du Nord 20€	Max Zita & Gospel Voices Chants gospel 20€	Bab Assalam Musique Soufie syrienne 20€	Duarte Fado 20€	Incantesimu Chants & polyphonies 20€

ACCADEMIA

	RASA STAGE Musique indienne	MAX ZITA STAGE Gospel	TENORES DI OROSEI STAGE Polyphonies sardes	POLYPHONIES CORSES STAGE	BAB ASSALAM STAGE Musique Soufie	DUARTE STAGE Fado
VEN 18/02	9H30 - 12H30	15H - 18H				
SAM 19/02			10H - 12H 14H30 - 17H30			
DIM 20/02				9H30 - 12H30	14H30 - 17H30	
LUN 21/02				9H30 - 12H30		14H30 - 17H30

Retrouvez-nous sur Instagram, Twitter, Youtube, Facebook et notre site
www.rencontresdecalenzana.fr

NUMÉRO DE LICENCE : 2-1032098 ET 3-1032097

